Alytes, 1983, 2(2): 66-67.

APPEL AUX PRENEURS DE SONS POUR L'ETUDE DES CHANTS D'AMPHIBIENS

Madeleine PAILLETTE* & Michel BREUIL*

*Laboratoire d'Ecologie générale,
Muséum national d'Histoire naturelle,
4 avenue du Petit Château,
91800 Brunoy, France

*Laboratoire des Reptiles et Amphibiens,
Muséum national d'Histoire naturelle,
25 rue Cuvier, 75005 Paris, France

ABSTRACT. - *Calls play an important part in the specific recognition of animals. Dialects may exist in several species of Anurans. Recordings of amphibian calls will be gratefully received.*

Nous souhaitons compléter la documentation de l'enquête de la Société Batrachologique de France sur la répartition des Amphibiens par la constitution d'une sonothèque concernant les émissions sonores des diverses espèces d'Amphibiens de la faune française. Cette documentation est très utile pour plusieurs raisons, dont les principales sont:

1) Les cris permettent de *décrire* plus complètement chaque espèce.

2) Ils sont parfois plus *typiques* que les caractères corporels. On a pu ainsi reconnaître des espèces différentes, comme par exemple les deux Rainettes de la faune française (PAILLETTE, 1967, *C. R. Acad. Sci. Paris*, sér. D, *264*: 1626-1628).

3) Il reste à explorer l'existence ou non de *dialectes*. On en connait chez les Oiseaux et les Amphibiens nord-américains.

Envoyez-nous vos bandes ou vos cassettes. Vous pouvez faire des enregistrements de loin (choeur, ambiance), ou de près, avec gros plans

sur un ou plusieurs animaux. N'hésitez pas à faire des enregistrements assez *longs*. Sur chaque enregistrement, annoncez au moins *votre nom et la date*. Nous avons aussi besoin des renseignements ci-dessous. Il est fortement recommandé de nous fournir la température, car la durée et la cadence des émissions sonores changent beaucoup selon qu'il fait chaud ou froid.

Chaque fois que vos enregistrements donneront lieu à publication, vous serez cité. A votre demande nous pourrons recopier votre original et vous le renvoyer. Comme pour l'enquête de répartition elle-même, les envois d'enregistrements sonores donneront lieu des comptes-rendus d'activités.

Renseignements à fournir sur feuille jointe à l'enregistrement:

Nom et adresse du preneur de sons:

Espèce enregistrée:

Date: Heure: Lieu:

Distance du micro: Température: Biotope:

Fiche-enquête de répartition remplie: oui non

Cassette ou bande Vitesse d'enregistrement:

Remarques (biologiques ou techniques):